

A small graphic of the Dutch flag, consisting of three horizontal stripes of red, white, and blue.

Episode 171

Vorige aflevering in 'Hand aufs Herz'

Helena: "Laat Michael je maar goed verwennen. Hij was er al van in het begin tegen. Dat heeft hij gisterenavond meer dan eens laten horen."

Bea: "Gisterenavond?"

Helena: "Hebben jullie elkaar nog niet gesproken? We zijn iets gaan eten."

-

Bea: "Hey!"

Michael: "Hey."

Bea: "Jij bent gehaast."

Michael: "Hoe is het met je voet?"

Bea: "Met mijn voet is alles goed."

Michael: "Dat is goed. Uhm, heb je met Helena gesproken over het kamp?"

Bea: "Uhu. Ze heeft me ook verteld dat jullie gisteren iets zijn gaan eten. Kan je me vertellen wat hier gaande is?"

(intro)

Michael: "Ik wou je het nog vertellen, maar.. Ik dacht dat je het verkeerd zou begrijpen."

Bea: "Ik heb er geen probleem mee dat je iets met haar gaat eten, maar moet zij nu echt degene zijn die het me vertelt?"

Michael: "Ik wou het je in alle rust vertellen."

Bea: "Weet je, jij hebt er zo'n groot probleem van gemaakt dat ik op schoolexcursie ging met Ben Bergmann. En in de tussentijd ga je uiteten met je ex? Wat is dat, een soort van wraak?"

Michael: "Bea, Helena heeft me de scheidingspapieren gebracht gisteren, dat is waarom we iets zijn gaan eten."

Bea: "Je had me dat gewoon moeten vertellen."

Michael: "Ja, da wou ik ook, maar jij had het druk met Ben Bermanns problemen.. Ik had het je gewoon moeten vertellen. Het spijt me, dat was een vergissing. Sorry."

(voor de school)

Ronnie (al roepend): "Wat een idioot!" (hij schopt tegen een rugzak)

Student: "Hey!"

Ronnie: "Is er een probleem??"

Sophie: "Ben was waarschijnlijk gewoon aan het bluffen!"

Ronnie: "Schat, je was er bij daarnet, of was dat enkel maar je mooie lichaam? Natuurlijk dat hij het gaat doen! Het was gewoon een kwestie van tijd vooraleer het zou gebeuren. Hij heeft me er al weken mee lastig gevallen."

Sophie: "En zou het zo erg zijn? Ik bedoel, je hebt een fout gemaakt, maar het was gewoon een ongeluk!"

Ronnie: "Ik? Is het allemaal mijn schuld nu? Ik heb hem een plezier gedaan! Als het aan mij had gelegen hadden we die stomme race nooit gereden!"

A small icon of the Dutch flag, consisting of three horizontal stripes of red, white, and blue, is positioned to the left of the first line of dialogue.

Sophie: "Maar jij bent met die races begonnen!"

Ronnie: "Luister roodkapje! Als je wilt klagen, ga dan naar Ben! Maar stop met me ermee lastig te vallen! Dringt het door?"

(in Raum Zeit records)

Miriam: "Vertel eens, krijg je veel post per dag? En wat houdt het dan in?"

Frank: "Ah, uitnodigingen, aanvragen voor evenementen, demo's, liedjesteksten,.."

Miriam: "Oh, goed. Dan moet ik gewoon maar weten wat ik ermee moet doen."

Frank: "Uhu, wat dacht je van ze openmaken?"

Miriam: "Ja, mhm, dat zou moeten lukken. En wat staat er nog op het programma?"

Frank: "Dat is de juiste houding: altijd al aan de volgende stap denken! Wel, het grootste deel van de tijd spenderen we aan afspraken maken met artiesten voor testopnames. Ah, en wat nog heel belangrijk is, is dat je een afspraak moet maken met een nieuwe artiest: Luzi Beschenko."

Miriam: "Luzi?"

Frank: "Ken je haar?"

Miriam: "Ja!"

Frank: "Dat is geweldig! Hm, wat hebben we nog? .. Ah, de.. de distributeur van Italië gaat vandaag of morgen bellen."

Miriam: "Ok, dan ga ik door de lijst waarop staat wie zal bellen en waarom."

Frank: "Precies. En je zou ook eens moeten kijken naar een paar contracten."

Miriam: "Contracten? Is dat ook een deel van mijn taak?"

Frank: "Standaard contracten zeker en vast. De rest wordt doorgestuurd naar de juridische afdeling natuurlijk. Maar het zou nuttig zijn als je ze eens zou bekijken."

Miriam: "Hm."

Frank: "Arbeidswetten, kopieerrechten,.."

(Franks gsm gaat)

Miriam: "Je gsm!"

Frank: "Ah, ja, juist. Dat is jouw gsm vanaf nu."

Miriam: "Ah, ok. Uhm."

Frank: "Neem op!"

Miriam: "Ja. Raumzeit Records, u spreekt met Miriam Vogel, wat kan ik voor u doen? .. Ja, natuurlijk."

(op school)

Sophie: "Misschien zou het nog niet zo stom zijn om nu naar de politie te gaan."

Ronnie: "Wat? Niet stom? Dus het is beter dat ze ons pakken dan helemaal niet?"

Sophie: "Ik bedoel gewoon dat jullie twee zouden moeten stoppen met liegen."


Ronnie: "Leg mij dan eens uit wat ik erbij zou winnen, op emotioneel vlak dan?"

Sophie: "Ik weet dat die dingen uit de hand kunnen lopen, ok. Mijn moeder was er compleet kapot van."

Ronnie: "Dingen gebeuren, dat is wat ik ervan zeg."

Sophie: "Hej, er zijn twee mensen dood, Ronnie! Dat is niet iets dat je zomaar kan vergeten."

Ronnie: "Als ze me pakken en ik word van school gestuurd gaan die mensen niet gewoon terug leven, hoor."

A small graphic of the Dutch flag (horizontal stripes of red, white, and blue) is positioned to the left of the first line of dialogue.

Sophie: "Ik snap niet waarom je nog altijd zo terughoudend bent. Het is toch allemaal voorbij. Als Ben naar de politie gaat dan.."

Ronnie: "Dan is het zijn woord tegen het mijne. Er is geen enkele ooggetuige. Buiten jij, natuurlijk. Maar jij bent niet van plan om een verklaring af te leggen, ofwel soms?"

Sophie: "Nee, natuurlijk niet."

Ronnie: "Dat dacht ik ook niet. Jij hebt er ook mee te maken. Als een medeplichtige word je op z'n minst van school gestuurd. Misschien hebben we geluk en durft Bergmann niet."

(Helena's bureau: Michael klopt op de deur)

Helena: "Ja? Michael! Goed dat je langskomt! Ik heb nog een vervanger nodig voor morgen voor het vierde uur in klas 7b."

Michael: "Ja, dat is goed. Luister.."

Helena: "Dus ik kan je ervoor opschrijven?"

Michael: "Wij moeten praten."

Helena: "Over gisteravond?"

Michael: "Ja. Het had niet mogen gebeuren."

Helena: "Ik luister."

Michael: "Ik wil niet dat je denkt dat er een toekomst inzit voor ons."

Helena (glimlachend): "Michael we hebben gewoon over het verleden gepraat. Het is normaal dat we dan een beetje sentimenteel worden."

Michael: "We zijn zeker en vast TE sentimenteel geworden."

Helena: "Sex met de ex. Het gebeurt. Afgezien daarvan weet ik wat je voelt voor Bea Vogel. Dus maak je geen zorgen, ik zal niet teveel van onze avond verwachten."

Michael: "Het is goed dat je er zo over denkt."

Helena: "Ik ben alleen maar bang dat je Bea er niet zo over zou denken, dus je kan het maar beter voor jezelf houden. Zo'n fout is niet iets waar je de liefde van je leven mee zou moeten lastig vallen."

(op school)

Bea: "Huiswerk wordt zo genoemd omdat je het thuis moet doen. Is dat het ongeluk?"

Ben: "Na school ga ik naar de politie."

Bea: "Gaat Ronnie met je mee?"

Ben: "Nee."

Bea: "Ik.. ik heb gedaan om half twee."

Ben: "Dank je, maar ik wil niet dat je meekomt. Ik moet mijn verantwoordelijkheid opnemen. Ik wil mezelf niet verstoppen achter iemand anders. Dit moet ik alleen doen."

(in Raum Zeit Records)

Miriam: "Ja, natuurlijk, ik begrijp het. We zullen je moeten terugbellen. Een secondje, alsjeblieft."

Miriam (fluistert tegen Frank): "Frank, wat doe ik hiermee?"

Frank (al fluisterend): "Met de demo? Luister ernaar!"

Miriam: "Ja, goed. We zullen u terugbellen. Ja, danku. Daag."


Miriam (aan de telefoon): "Ja, ok, dan laten we het daarbij. Danku! Daag!"



Miriam (tegen Ronnie) "Excuseer! Uhm, hallo?! Frank is niet bereikbaar op dit moment!"
 Ronnie: "Voor mij is hij dat wel."
 Frank (pratend tegen een cliënt): "Goed, en als u nog vragen heeft belt u me maar. Ciao!"
 Miriam: "Goed, dan kunnen we hem dat nu persoonlijk vragen."
 Ronnie: "Ze is irritant."
 Miriam: "Uhm, ja, deze jongeman heeft een geweldig goed humeur vandaag."
 Frank: "Ja, ik denk dat ik jullie maar beter aan elkaar voorstel. Dit is Ronnie, mijn kleine broer. Dit is Miriam, mijn nieuwe assistente."
 Miriam: "Hallo, Ronnie."
 Frank: "Ja."
 (de telefoon rinkelt)
 Miriam: "Raum Zeit Records, u spreekt met Miriam Vogel, goeiedag."

(op school)

Emma: "Het voelt raar om zomaar verder te doen."
 Jenny: "Zonder Timo is STAG gewoon niet meer hetzelfde."
 Caro: "Als wij stoppen met STAG gaat Timo niet ineens weer kunnen lopen hoor."
 Emma: "Boah, jij bent zo..!"
 Luzi: "Harteloos?"
 Jenny: "Waarom stemmen we niet gewoon?"
 Caro: "Wacht, hoe lang gaan we er dan mee stoppen? Tot Timo weer kan stappen? Dan kan je er beter helemaal mee kappen."
 Emma: "Een paar weken geleden kon het je niets schelen!"
 Caro: "Wel, toen wist ik niet dat zingen me goed deed."
 Luzi: "Je bedoelt dat je toen nog niet wist hoe handig connecties met een label kunnen zijn!"
 Caro: "Het heeft voor jou anders perfect gewerkt, of niet soms? Dus jij moet niet veel zeggen!"
 Luzi: "En dan? Ik ken tenminste iets van muziek!"
 Caro: "En ik kan nog dingen bijleren! Dat is het doel van STAG, of niet soms?"
 Bodo: "Dat is waar. We zouden moeten stilstaan bij de dingen die goed zijn aan STAG."
 Caro: "Zie je!"
 Bea: "Wat doen jullie hier? Ik dacht dat we gingen repeteren?"
 Jenny: "We zijn aan het discussiëren of we wel of niet moeten doorgaan met STAG.. vanwege Timo."
 Bea: "En wat hebben jullie besloten?"
 Caro: "Ja!" Iedereen: "Nee!"
 Bea: "Ok, weet je, deze laatste weken heb ik er ook aan getwijfeld."
 Emma: "U wou er mee ophouden?"
 Bea: "Nee, ik dacht dat het misschien teveel zou zijn voor iedereen."
 Luzi: "Maar de STAG is het enige goede dat we nog hebben!"
 Bodo: "Net wat ik net zei!"
 Bea: "Ja! Dat is wat ik ook dacht."
 Caro: "Voila."
 Bea: "Wanneer Timo kan terugkomen naar Pestalozzi zal hij jullie nodig hebben! Zijn club! STAG! Jullie moeten sterk zijn en hem opvangen, hm?"
 Bodo: "Wel, laten we eraan beginnen! Waar wachten we nog op?"

A small icon of the Dutch flag, consisting of three horizontal stripes of red, white, and blue.

(op school)

Stefan: "Ben, wat is er aan de hand? Waarom wou je dat ik zou komen?"

Ben: "Ik ben naar de politie geweest."

Stefan: "Je hebt een verklaring afgelegd? Zonder een advocaat? Waarom heb je me dit niet eerder laten weten?"

Ben: "Ik heb hen gewoon verteld wat er gebeurd is. Het zou niet anders zijn gegaan als er een advocaat aanwezig was."

Stefan (maakt een telefoontje): "Ja, dit is Bergmann, voor mnr. Tanner alstublieft. Nee, het is dringend. Ja, ik zal wachten."

Stefan (tegen Ben): "Heb je hen alles verteld?"

(Ben knikt)

Stefan: "En Ronnie?"

Ben: "Hij was te laf."

Stefan (in de telefoon): "Hallo mnr. Tanner. Ja, we hebben al over het ongeluk op de B506 gesproken. Ja, precies. Maar de situatie is veranderd. Mijn zoon heeft een verklaring afgelegd bij de politie. Een secondje, mnr. Tanner."

Stefan (tegen Ben): "Ben, ik ben trots op je!"

(in het auditorium: STAG brengt het nummer 'Think' van Aretha Franklin)

(in Raum Zeit Records)

Frank: "Kom op, Ronnie! Wat is er?"

Ronnie: "Niks! Hou je met je eigen zaken bezig!"

Frank: "Hej, mag ik je eraan herinneren dat dit MIJN kantoor is? Dus als je problemen maakt, kan je vertrekken."

Ronnie: "Kalmeer! Het is gewoon mijn dagje niet. Dat is alles."

Frank: "Je hebt toch niet weer een stommititeit begaan?"

Ronnie: "Nee."

Frank: "Ronnie, mag ik je eraan herinneren dat als je jezelf weer in de problemen werkt je je diploma wel kan vergeten?"

Ronnie: "Ik heb niks gedaan, ok?"

Frank: "Wel dan is het ok."


Ronnie: "Jep, het kan niet beter. Ik heb een pizza nodig. Dat is het."

(op school)

Stefan: "Tanner zei dat er zeker en vast een aanklacht zal komen van roekeloos rijden. Als ze je ook aanklagen voor onvrijwillige doodslag.. Hij gaat de zaak uitpluizen en ons later contacteren. Ik zie je straks."

Sophie: "Ben! Ben je jezelf echt gaan aangeven?"

Ben: "Ja. Ik ben daarnet naar de politie geweest. Maak je geen zorgen, ik heb jou niet vermeld."

A small graphic of the Dutch flag, consisting of three horizontal stripes of red, white, and blue, is positioned to the left of the first line of dialogue.

Sophie: "En Ronnie?"

Ben: "Wat denk je zelf? Denk je dat ik hen zou vertellen dat ik tegen mezelf aan het racen was? Sophie, ik kon niet anders. Die klootzak haalde me helemaal naar beneden. Ik kon er niet meer tegen."

Sophie: "Natuurlijk. Ik begrijp het en ik vind het goed van je."

Ben: "Meen je dat?"

Sophie: "Ja! Ik maak me gewoon zorgen om Ronnie. Het zou beter zijn als hij zichzelf ook zou aangeven, niet?"

Ben: "Ja, natuurlijk. Maar je hebt hem gehoord. Hij zal het niet doen."

(Raum Zeit Records)

Miriam: "Hej, Luzi! Het is met Miriam Vogel. Ik bel je namens Frank Peters. We zouden graag een afspraak met je maken.."

Ronnie (onderbreekt Miriam): "1 salami en 1 gorgonzola pizza."

Miriam: "Uhm.. voor een testopname."

Ronnie: "En een grote cola!"

Miriam: "Uhm, ja! Je kan me bereiken op het nummer.. uhm.. ja je ziet het nummer waarschijnlijk nu wel op je display. We kijken uit naar.."

(Frank nadert Miriam)

Miriam: "Verdomme Ronnie, niet nu! Sorry Luzi! Bel me gewoon. Dankje! Ciao!"

Frank: "Uhm."

Miriam: "Oh! Ah.."

Frank: "Luister, ik zorg wel voor de pizza. En het spijt me van Ronnie. Hij is af en toe wat moeilijk."

Miriam (ironisch): "Je meent het niet?"

Frank: "Jep. Gaat alles voor de rest goed?"

Miriam: "Wel.. ja.. wel, mhm, nee. Eerlijk gezegd, ik heb geen enkel idee hoe mijn voorganger dit allemaal voor elkaar kreeg."

Frank: "Ja, zij had er in het begin ook moeite mee."

Miriam: "Dat betekent dat ik nog niet mag opgeven?"

Frank: "Die vraag kan ik beantwoorden met een nee."

Miriam: "Ok, goed. Dan ga ik de post binnendoen. Daarna regel ik de catering."

Frank: "Heb.. Heb je een afspraak gemaakt met Luzi Beschenko?"

Miriam: "Ik heb er nog geen kunnen maken."

Frank: "Blijf ermee in contact! Het is.. belangrijk."

Miriam: "Ok."

(Michaels flat)

Michael: "Kom op, laat mij dat doen!"

Bea: "Sinds wanneer sta jij erop om de was te doen?"


Michael: "Sinds dat jij gekwetst bent en eigenlijk zou moeten rusten."

Bea: "Ik weet dat ik eerder.."

Michael (tegelijkertijd): "Bea.."

Bea: "Doe jij maar eerst."

Michael: "Dat ik je niet verteld had over die avond met Helena.."

A small Dutch flag (red, white, and blue horizontal stripes) is positioned in the top left corner of the page.

Bea: "Ik overreageerde gewoon. Ik weet dat er niets meer is tussen jullie. En die scheiding is vast en zeker een moeilijk ding. Trouwens, wanneer gebeurt het?"

Michael: "Binnen drie weken."

Bea: "En dan.. is Helena een deel van het verleden."

Michael: "Ze is nu al een deel van het verleden, ik zweer het."

(in Raum Zeit Records)

Frank: "Je mag volgende keer wel wat vriendelijker zijn tegen Miriam."

Ronnie: "Het is je assistente!"

Frank: "Precies, Ronnie! Ze is mijn assistente!"

(Een paar politie-agenten komt binnen)

Frank: "Wat moet die hier?"

Frank (tegen de politie-agenten): "Hallo."

Agent: "Halllo!"

Frank: "Mijn naam is Peters. Wat kan ik voor u doen?"

Agent: "We zoeken een zekere Ronnie Peters."

Ronnie: "Present."

Frank: "Waarover gaat het?"

Agent: "We hebben een verklaring gekregen dat hij heeft deelgenomen aan een illegale straatrace."

Frank (tegen Ronnie): "Ronnie?!"

Ronnie: "Ik heb geen idee waarover ze het hebben."

Frank (tegen de agenten): "Goed, ik denk dat we hier beter over verderpraten in mijn kantoor."

Ben (ironisch): "Goeie zet."

Sophie: "Hey! Je hebt het me beloofd!"

Ben: "Ik heb Ronnie gevraagd of hij mee naar de politie wou gaan. Hij heeft nee gezegd. Dus waarom zou hij nu naar me luisteren?"

Sophie: "Wanneer hij weet dat jij het hebt toegegeven zal hij wel moeten bekennen, of niet soms?"

Ben: "Denk je echt dat hij er de moed voor heeft?"

Sophie: "Het heeft bij jou ook een tijdje geduurd vooraleer je er klaar voor was, of niet soms?"

Ronnie: "Natuurlijk heb ik niet liggen rondracen als een gek! Ik was thuis!"

Agent (tegen Frank): "Kan jij dat bevestigen?"

Frank: "Ik was op zakenreis toen. Ik was niet in Keulen."

Agent: "Zijn er andere getuigen?"

(Sophie en Ben komen binnen)

Frank: "Excuseer!"

Ronnie: "Hej, schat!"

Ronnie (tegen de agent): "Zij kan het bevestigen. Ze was bij me de avond van het ongeluk."

Ronnie (fluistert tegen Sophie): "Laat me niet in de steek, schat."

Ben: "Wat is het punt van deze rotzooi, Ronnie?"

Ronnie: "Ik heb geen idee waar je het over hebt!"



Ben: "Wat voor een lafaard ben je, dat je Sophie hierin betreft? WIJ waren aan het racen. WIJ moeten de verantwoordelijkheid ervoor dragen!"

Agent (tegen Sophie): "En u bent?"

Sophie: "Ik ben Sophie Klein."

Ronnie: "Hej, nogmaals, Sophie en ik hadden niks te maken met die stomme race!"

Agent: "Wat zeg jij hiervan?"

Sophie (aarzeland): "Dat klopt. Ik was bij Ronnie de avond van het ongeluk."