

A small icon of the Dutch flag (horizontal stripes of red, white, and blue) is positioned to the left of the episode title.

Episode 184

Vorige keer bij 'Hand aufs Herz'

Sophie: "Emma voelde zich echt slecht, ok?"

Ronnie: "Dan nog, ik weet niks van deze rotzooi. En als je me niet gelooft mag je het aftrappen."

(Sophie haalt haar gsm boven)

Ronnie: "En wat ga je daarmee doen?"

Sophie: "Ik bel Emma."

(er rinkelt iets in Ronnie's zak)

Sophie: "Waarom heb je Emma's gsm?"

Ronnie: "Ik heb er niks mee te maken. Je moet me geloven."

Sophie: "Je liegt. Zoals altijd wanneer je op het punt staat betrappt te worden. Net zoals dat met Ben."

Maar weet je wat? Ik ga dat ophelderen. Nu meteen."

Ronnie: "Je zou niet durven."

Sophie: "Jawel, ik durf wel. Ik ga naar de politie en vertel ze de waarheid. Over de race, het ongeluk en over jou."

(intro)

Ronnie: "Hej, wacht even!"

Sophie: "Laat me los!"

Ronnie: "Sophie. Het is gewoon een misverstand. Ok, ik geef het toe, ik was daar. Maar het is compleet anders verlopen dan jij denkt. Ik kwam er toevallig voorbij."

Sophie: "En waarom deed je dan niets?"

Ronnie: "Dat heb ik wel gedaan. Maar ik dacht dat die gasten gewoon een grapje aan het uithalen waren."

Sophie: "Een GRAPJE? Vier gasten die een meisje bedreigen?"

Ronnie: "Toen ik doorhad wat er aan de hand was heb ik ze meteen duidelijk gemaakt dat ze het moesten aftrappen."

Sophie: "En waarom heb je Emma's gsm?"

Ronnie: "Ik heb het van die gasten afgepakt. Ik wou het haar vandaag teruggeven. Hej schatje, snap je het niet? Ik ben de goeie kerel, ik heb Emma beschermd."

Sophie: "Echt? Goed gedaan.. Ik ga naar de politie. Je kan je alibi voor het ongeluk vergeten."

Luzi: "Zijn ze gek? Waarom mag ik niet met jullie optreden? Dat kunnen ze niet maken."

Caro: "Je hebt een exclusief contract. Exclusief met Raumzeit. Het is vrij logisch."

Luzi: "Natuurlijk zou jij er geen probleem mee hebben."

Caro: "Sorry, het is een platencontract."

Luzi: "Nee, dat zie je verkeerd. Het gaat om STAG."

Caro: "Mhm. Een optreden met STAG of je eigen LP? Dat is echt een moeilijke beslissing.."

Bodo: "Ze willen een ster van je maken. Dat is waarom ze niet willen dat je met anderen zingt. Dat is wat ik ervan denk."

Bea: "Wel, zingen is ok, maar ze mag gewoon niet meer met ons in het openbaar optreden."

Caro: "Openbaar is openbaar."




Bea: "Maar niemand zal het erg vinden als je met ons repeteert."
Caro: "En wat zou dat voor nut hebben? Wie zal dan Luzi's stukken zingen als we optreden?"
Luzi: "Ok, ik stop ermee."
Bea: "Luzi, gooi nu niet meteen alles weg."
Luzi: "Ze gaan me niet verbieden met STAG op te treden, dat laat ik niet gebeuren."
Bea: "Misschien is het gewoon een misverstand? Probeer nog eens met Frank Peters te praten."
Caro: "Frank is een professional. Hij zet zoiets er niet zonder reden in."
Luzi: "Ik heb elke paragraaf doorgenomen met Stefan Bergmann. En hij zei dat hij nog nooit zo'n fair contract gezien heeft."
Bea: "Dus dan hoeft je je geen zorgen te maken!"
Caro: "Stefan is geen advocaat. Hij werkt met kredieten."
Luzi: "OK CARO. Jij weet alles. Maar kan je nu gewoon zwijgen? Ik blijf."
Bea: "Cool."
Luzi: "Ik moet morgen langs bij het label, dan zal ik dit wel rechtzetten."

Stefan: "Luister, Ben. Ze zijn klaar met het verslag van het ongeluk. Het enige dat nu nog belangrijk is, is dat je een goeie indruk maakt. Begrijp je dat?"
Ben: "JA, hoe vaak moet ik het nog zeggen?"
Stefan: "Niemand vraagt je om iemand te gaan smeken. Je bent mijn zoon. Een Bergmann kruipt en smeekt niet. Maar ik wil dat je jezelf bij elkaar raapt. Toon je goede kant. Wees vriendelijk, slim. Wees charmant. Ik bedoel, dat kan je. Op het vlak van vrouwen heb je er nooit een probleem mee."
Ben: "Ja. Kunnen we nu gaan?"
Stefan: "Ja, ik moet dat rapport nog verzorgen."
Ben: "Papa..."
Stefan: "Ik weet het."

Bea: "Laten we beginnen. Luzi, is alles ok?"
Luzi: "Alles ok."
Bea: "Kom dan."
Luzi: "FUCK! Geen contract ter wereld kan me verbieden van met mijn vrienden te zingen, toch? Ok, dat moest er even uit. Nu kan ik ook beginnen."

Bea: "Mvr. Jäger? Zou u mij een klein plezier kunnen doen?"
Mvr. Jäger: "Ik zou het ook doen als het een groot plezier was."
Bea: "Ik moet vertrekken en ik heb deze kopies nodig tegen morgen."
Mvr. Jäger: "Ik zal ze klaarleggen."
Bea: "Danku!"
Mvr. Jäger: "Wat doe je hier trouwens? Ging je niet naar de hoorzitting van Ben Bergmann?"
Bea: "Hm, er is iets tussengekomen."
Mvr. Jäger: "Vreselijk verhaal. Weet u hoe het gegaan is?"
Bea: "Nee, spijtig genoeg weet ik niets."
Mvr. Jäger: "Ik vroeg het me gewoon af omdat u Bens begeleider bent."
Bea: "Uhu, zoals ik al zei, ik weet niets. Danku voor de kopieën. Ik moet gaan."

A small graphic of the Dutch flag (horizontal stripes of red, white, and blue) is positioned to the left of the first line of dialogue.

(Michael komt dichterbij, Bea vertrekt)

Michael: "Ja, Ingrid, ik heb ook iets dat gekopieerd moet worden."

Mvr. Jäger: "Het zijn eigenlijk mijn zaken niet, maar.."

Michael: "We proberen elkaar wat te vermijden op dit moment."

Mvr. Jäger: "Ik krijg meer de indruk dat jullie moeten praten en het moeten oplossen."

Michael: "Daar hebben we ook al aan gedacht. Maar het is nog te vroeg."

Mvr. Jäger: "Het wordt niet beter als je wacht, geloof me."

Michael: "Ja, Ingrid, je hebt gelijk, zoals altijd. Dankje!"

(Michael volgt Bea en Ben kijkt naar hen)

Michael: "Bea, wacht alsjeblieft! Ik wil me excuseren voor gisterenavond."

Bea: "Ik ook."

Michael: "Dat wij ruzie hebben omdat Ben Bergmann een klaslokaal vernielt is echt idioot."

Bea: "Dat vind ik ook."

Michael: "Waarom doen we die avond niet over en plannen we Venetië?"

Bea: "Goed idee!"

Michael: "Goed. Wanneer?"

Bea: "Ik heb vandaag geen tijd. Ik heb een afspraak met Miriam. Sebastian gaat wat voetbal kijken en we doen een girls night."

Michael: "En ik ga wat voetbal kijken met Sebastian. Wij doen de guys night! (ze lachen) Dan misschien, uhm.."

Bea: "Morgen?"

Michael: "Morgen? Beloofd?"

Bea: "Beloofd."

Michael: "Tot later!"

Bea: "Daag!"

Ben (alleen): "Hoeveel keer ga je hem je nog voor schut laten zetten?"

(Ronnie probeert Sophie te bellen)

Ronnie: "Verdomme, neem nu toch op!"

Sophie's voicemail: "Hallo, dit is Sophie. Boodschap na de biep. BIEP."

Ronnie: "Hej, Sophie. Het is Ronnie. Waarom neem je niet op? Hej, je moet me geloven. Dat met Emma... Ik wou haar echt gewoon helpen. Laat me niet vallen!" (hij hangt op) "Stomme trut!"

(Frank komt binnen)

Frank: "Hej! Problemen?"

Ronnie: "Ben je al terug?"

Frank: "Ronnie, wat is er aan de hand?"

Ronnie: "Niets!" (Frank neemt Ronnies gsm af) "Hej, wat doe je?"


Frank: "Ik wil gewoon geen verrassingen meer na dat drugsfeestje van vorige week." (hij kijkt naar de gsm) "Wie is Sophie? Is dat dat meisje waar je hier mee aan het feesten was?"

(Frank gooit de gsm terug naar Ronnie)

Ronnie: "We hebben ruzie en nu neemt ze niet op. Dat is alles."

Frank (sceptisch): "Dat is alles? Ronnie, ik geloof geen woord van wat je zegt."

Ronnie: "Ik heb gewoon wat relatieproblemen, ok? Eerlijk! Ik ben gewoon gek van Sophie. En ze breekt mijn hart! Man, ik zou wel kunnen wenen!"

A small graphic of the Dutch flag, consisting of three horizontal stripes of red, white, and blue, is located in the top left corner of the page.

Frank: "Ronnie, dat is een grote leugen! Wat heb je nu weer gedaan?"

(Franks telefoon gaat)

Ronnie: "Ok, ik moet gaan!"

Frank (neemt de telefoon op): "Hallo?" (tegen Ronnie): "Ronnie, wacht!" (tegen de telefoon): "Sorry! Hallo, Marie! Hoe gaat het met je?"

Stefan Bergmann: "Stoor ik?"

Helena: "Natuurlijk niet. Wat kan ik voor je doen?"

Stefan: "Je zou me een plezier kunnen doen."

Helena: "Hier en nu? Stefan."

Stefan: "Ik ben er zeker van dat je vandaag een mail hebt gehad van de openbare aanklager."

Helena: "Met betrekking tot die professionele mening over je zoon. Daar wou ik net mee beginnen."

Stefan: "Goed, dan ben ik op tijd."

Helena: "Op tijd? Waarvoor?"

Stefan: "Ik zou graag wat suggesties willen maken voor de inhoud."

Helena: "Wel, wel. Je wilt dat ik een officieel document wat zoeter maak zodat je zoon er met een tik op de vingers vanaf komt. Is dat geen strafbaar feit?"

Stefan: "Je weet dat Ben zijn verantwoordelijkheid opneemt. Ik vind dat hij een goed rapport verdient."

Helena: "Hm. Ben Bergmann is een aanwinst voor de Pestalozzi school, met een voorbeeldig karakter en complementair gedrag. Zoiets?"

Stefan: "Helena, ik had het zelf niet beter kunnen verwoorden."

Helena: "Ok, ik zal het doorgeven."

(Michaels appartement)

Helena: "Ga je me niet vragen om binnen te komen?"

Michael: "De laatste keer dat je hier opdaagde met officiële papieren eindigde de avond niet zo geweldig."

Helena: "Eindigde niet zo geweldig? Maar we hadden fantastische sex. Ik dacht dat onze nacht samen geen probleem meer was voor jou en Bea."

Michael: "Dat is het ook niet."

Helena: "Ja. Je hebt tenslotte je ontrouw bekend, ik ben er zeker van dat ze je eerlijkheid wel zal appreciëren."

Michael: "Laten we hiermee stoppen, Helena. Mijn uitgelokte bekentenis was niets meer dan een, toegegeven briljante, creatie van jou om mij en Bea uit elkaar te krijgen, maar je bent net zo briljant gefaald."

Helena: "Als jij dat denkt. Laten we ter zake komen. De rechtbank heeft om een professionele mening over Ben Bergmann gevraagd."


Michael: "Fantastisch. Wat heeft dat met mij te maken?"

Helena: "Jij gaat dat verslag schrijven."

Michael: "Helemaal niet."

Helena: "Ja, dat doe je wel, en tegen morgenvroeg. Tegen die tijd moet het aan de jury worden doorgegeven."

Michael: "Nee. Je moet maar een andere idioot vinden, ik heb al plannen."



Helena: "Ik ben bang dat ik erop sta. Je hebt hem de laatste weken begeleid en aan jouw woord als vice-directeur zal niemand twijfelen."

Michael: "Wel, vice-directeur Heisig zegt nee."

Helena: "Spijtig, jij was mijn eerste keuze."

Michael: "Wel.."

Helena: "Dan moet ik iemand anders die Ben goed kent het rapport maar laten schrijven."

Michael: "Je wilt dat Bea het schrijft."

Helena: "Natuurlijk. Bea heeft voor Ben gezorgd en hem beschermd."

Michael: "Goed. Geef het hier! Ik zal het schrijven. Zo krijgt die gast tenminste wat hij verdient."

Helena: "Durf niet. Er zal geen negatief woord instaan."

Miriam: "Onze mannen moeten wat vaker samen voetbal kijken. We hebben al eeuwen geen girls night meer gehad."

Bea: "Ik had het bijna afgezegd."

Miriam: "Wat?"

Bea: "Ik had een date voor een verzoeningsavond met Michael."

Miriam: "Zou dat niet wat belangrijker zijn geweest?"

Bea: "We doen het morgen. Alles is toch ongeveer geregeld. Michael was jaloers op Ben."

Miriam: "En? Had hij daar reden toe?"

Bea: "Nee. Hij weet dat ik bij hem wil zijn. Hij weet ook dat Ben veel betekent voor me."

Miriam: "Veel betekent voor je?"

Bea: "Ben en ik... Dat zou nooit werken."

Miriam: "Ja, omdat hij jouw leerling is."

Bea: "Omdat hij mijn leerling is, omdat hij klaslokalen vernielt, omdat hij met me weg wil lopen. Hij is zo'n heethoofd en veel te jong. Michael en ik, we hebben onze moeilijkheden, maar dat is anders.

We komen er wel uit. We hebben samen al zoveel meegemaakt. Ik kan dat gewoon niet weggooien.

We werken aan onze relatie. Ik heb er een goed gevoel bij. Ik hou tenslotte van hem."

Miriam: "Zeg, heb je al eens naar jezelf geluisterd?"

Bea: "Ok, misschien moet ik een beetje voor hem vechten."

Miriam: "Ja, als dat is wat je wilt, dat moet je dat doen."

Bea: "Weet je wat? We gaan gewoon straks uit en dan zal ik hem tonen dat ik vecht voor hem."

Miriam: "Wel, dan kan je jezelf maar beter mooi maken, jongedame!"

(Sophie zit aan de bar, haar gsm rinkelt)

Sophie: "Wow. Een sms op dit uur!"

(sms bericht: Neem toch op. Ik heb niks met Emma gedaan, ik ben niet gemeen. Laten we afspreken. Ik moet je zien, ik mis je. Ronnie.)

Ben: "Hej! Gin, alsjeblieft."

Sophie: "Hej."

Ben: "Helemaal alleen. Waar is je oh zo leuke vriendje?"

Sophie: "We hebben ruzie."

Ben: "Dankje."

Ben: "Echt?"

Sophie: "Ben, sorry dat ik Ronnie een alibi heb gegeven en dat je helemaal alleen voor dat ongeluk moet boeten."



Ben: "Daarvoor is het nu te laat."

Sophie: "Is er al een uitspraak gevallen?"

Ben: "Dat weet ik morgen."

Sophie: "Ik was fout."

Ben: "Wel, het is klote om om te gaan met de foute mensen."

Sophie: "Ik vertrouwde hem.. ondanks alles."

Ben: "Dat toont maar hoe hard je je kan vergissen."

Sophie: "Hij was er voor me wanneer ik niemand anders had."

Ben: "Alleen zijn valt tegen." "Ja, geef me er nog maar 1."

Sophie: "Mij ook."

Barman: "Jij krijgt van mij geen alcohol meer. Je kan een cola krijgen."

Sophie: "Wat is dat voor onzin?"

Barman: "De laatste keer ben je van je barstoeltje gevallen. We moesten een ziekenwagen bellen."

Sophie: "Dat kan je niet menen."

Barman: "Ga naar huis, ik meen het."

Sophie: "Weet je wat? Kus mijn kloten!"

Ben: "Nog eentje!"

(Sebastian kijkt voetbal terwijl Michael aan het verslag over Ben werkt)

Sebastian: "Man, neem het schot! Neem het schot! Nee! Ik kan het niet geloven!" (tegen Michael)

"Het doel van een voetbalavond is dat je samen naar de tv roept. Waarom doe je dat net NU?"

Michael: "Omdat ik niet de hele nacht bezig wil zijn! Daarom!"

Sebastian (tegen de tv): "Ah, ja, ja, JA! Ahhh!"

Michael: "Dus... de student Ben Bergmann is..."

Sebastian: ".. een gast die elke voetbalavond verpest."

Michael: "Dat zou ik graag schrijven, maar dit verslag moet helemaal positief zijn."

Sebastian: "Schrijf dan gewoon dat het een goeie jongen is. Klaar!"

Michael: "En dat met dat zwembad? Diefstal... Feesten.. Vernieling? All die dingen die hij veroorzaakt heeft?!"

Sebastian: "Hij is ook zeer geëngageerd in buitenschoolse activiteiten."

Michael: "Hij moest daardoor naar mijn consultatie uurtje komen. Maar hij daagde bijna nooit op."

Sebastian: "Wel, hij is flexibel wanneer het op het organiseren van zijn verplichtingen op school aankomt."

Michael: "En dat hij de helft van een klaslokaal vernielt heeft?"

Sebastian: "Hij toont moeite en creativiteit in het ontwerpen van klaslokalen."

Michael: "Ik zit gewoon vast. Het probleem is dat ik de kleine Bergmann in de cel zou kunnen steken met dit verslag. En ik zou hem daar gewoon willen laten rotten."

Sebastian: "Waarom doe je dat dan gewoon niet? Dan zou je in elk geval sneller klaar zijn."

Miriam: "De match is blijkbaar nog niet gedaan. Ik heb Michael en Sebastian nog niet gezien. Iets drinken?"

Bea: "Ik zei dat ik wou vechten voor mijn relatie, dus dan kan ik nog wel even wachten, hm?"

Bea: "Wat is er?"

(Ben zit aan de bar)

Ben: "Meester, nog eentje! Ok, niet 'meester', ik wou gewoon beleefd zijn.."

Miriam (tegen Bea): "Negeer hem gewoon. Die hoorzitting moet slecht gegaan zijn."

Ben: "Weet je wat? Niemand kan zo goed mixen als jij! Vanaf nu noem ik je de mixing-meester!"

Barman: "Nu is het genoeg, maatje. Ik laat een taxi voor je komen."

Ben: "Nee! En ik ben ook je maatje niet!"

Miriam: "Bea, Bens hoorzitting is niet jouw probleem!"

Bea: "Hij ziet er slecht uit!"

Miriam: "En dan? Het is zijn leven! Hou je er gewoon buiten!"

Bea: "Ik heb hem al teleurgesteld door niet op te dagen vandaag. Ik moet voor hem zorgen. Ik zal hem naar huis brengen."

Miriam: "En wat moet ik dan tegen Michael zeggen wanneer hij aankomt?"

Bea: "Niets. Alsjeblieft."

Ben: "Bea! De zon komt op!"

Bea: "Ben!"

Ben: "Wat?"

Bea: "Je bent dronken!"

Ben: "Niets van!"

Bea: "Ik breng je naar huis."

Ben: "Wil je bij mij thuis komen? Heb ik niks op tegen!"

Bea: "Het is allesbehalve willen.."

Ben: "Stomme deur."

Bea: "Wees stil."

Ben (roepend): "Halloooo?? Er is niemand thuis."

Bea: "Het is beter dat niemand ons zo ziet."

Ben: "Wil je wat Grappa? Goed spul? We hebben hier nog wat."

Bea: "Nee, dankje."

Bea: "Ben, ging het zo slecht?"

Ben: "Het is een hel."

Bea: "Wat is er gebeurd op de hoorzitting?"

Ben: "Wel, niets. Alles is uitgesteld tot morgen."

Bea: "Je moet morgen teruggaan?"

Ben: "Ze willen zien of ik een goeie jongen ben. Ik BEN een goeie jongen."

Bea: "Ben, je toekomst hangt af van morgen!"

Ben: "Wie geeft er wat om?"

Bea: "Ik ga je niet toestaan om jezelf teleur te stellen."



Ben: "Woa, koud!!"

Bea: "Sorry. Het is nodig."

Ben: "Bea, ik ben wakker. Probeer je me te vermoorden?"

Bea: "Het wordt meteen warmer."

(Ze zet het warme water aan. Dan kussen ze)