

A small icon of the Dutch flag (horizontal stripes of red, white, and blue) is positioned to the left of the episode title.

Episode 183

Vorige keer bij 'Hand aufs Herz'

Kerel: "Ok, laten we begonnen. Laten we jou eens goed onder handen nemen."

Kerel: "Wat heb je trouwens tegen een beetje fun? Het kan ook goed zijn met ons jongens, hoor!"

(intro)

(Emma probeert iets te zeggen, maar de gasten hebben nog steeds een hand over haar mond. De derde is nog steeds aan het filmen)

Kerel: "Wat zeg je?"

(Emma probeert weer te spreken)

Kerel: "Ik versta je niet."

(De kerel neemt zijn hand weg)

Emma: "Laat me gaan."

Kerel: "Geen sprake van. Ik weet dat je ervan geniet. Wat heb je eigenlijk tegen mannen, schat?"

(De kerel kust en likt haar oor en laat zijn hand over haar lichaam gaan)

Emma: "Stop! Stop ermee!"

(De gast die op uitkijk staat fluit en ze nemen een paar passen terug)

Kerel: "Dans voor ons. Kom op."

(ze duwen haar van de ene naar de andere)

Kerel: "Kom op. Kom op."

(Jenny's gsm gaat. Ze krijgt de video van Emma aan)

Kerel: "Onthou maar goed, kleine lesbische slet, de volgende keer zal je er niet zo licht vanaf komen."

(Jenny geraakt in paniek vanwege de video. Sophie komt voorbij.)

Sophie: "Hej, gaat het wel met je?"

Jenny (wanhopig): "Emma..."

Luzi: "Hej."

Mvr. Beschenko: "Hallo. Dat is aangekomen met de koerierdienst. Het komt van Raumzeit."

Luzi: "Het contract?"

Mvr. Beschenko: "Ik denk van wel."

Luzi: "Exclusief artiestencontract... Waw, ik ben een artiest. En ik ben exclusief."

Mvr. Beschenko: "Absoluut."

(Luzi bladert door het contract)

Mvr. Beschenko: "En?"

Luzi: "Geen idee, het zijn gewoon paragrafen."

Mvr. Beschenko: "Je zou rechten moeten hebben gestudeerd om hier aan uit te kunnen. We zouden het moeten laten nakijken."

Luzi: "Door een advocaat?"

Mvr. Beschenko: "Mhm."

Luzi: "Weet je hoeveel dat kost?!"

Mvr. Beschenko: "Ik denk dat ik weet wie ons zou kunnen helpen."

Jenny (aan de telefoon): "Emma, goh, neem op. Hej, antwoord dan toch. Waar ben je? Dit is compleet gek. Ik heb een video aangekregen van jou."

Jenny: "Waar kan ze zijn? Wie doet nu zoiets? Wat is dit voor rotzooi?! Ik ben de politie."

Sophie: "Wacht.. Zie je dat?"

Jenny: "Nee, wat?"

Sophie: "Wel, de kerk! Ik weet waar die kerk is!"

Mnr. Bergmann: "Kom op. Eet iets."

Ben: "Mijn galgenmaal?"

Mnr. Bergmann: "Ben, je hebt niets om je zorgen over te maken. We hebben de zaak goed voorbereid en we hebben een goeie advocaat. Het zou natuurlijk beter zijn geweest als we Ronnie's aandeel hierin hadden kunnen bewijzen, maar door dat valse alibi van zijn liefje.. Maar uiteindelijk maakt het niets uit voor jouw situatie. Het belangrijkste is dat je een goeie en geloofwaardige indruk maakt morgen."

Ben: "Dan kan ik maar beter mijn clownsneus thuis laten."

Mnr. Bergmann: "Ben. Je hebt deze weg gekozen. Nu zal je hem ook volgen."

Ben: "Dat zal ik ook doen. Maar sorry als ik niet in de stemming ben om mezelf wat op te monteren. Ik voel me meer misselijk dan iets anders."

(Luzi en haar moeder komen binnen)

Mvr. Beschenko: "Goeienavond. We wilden jullie echt niet storen."

Mnr. Bergmann: "Dat doen jullie niet. Hallo, mvr. Beschenko. U zei dat het om een contract ging?"

Mvr. Beschenko (tegen Ben): "Je hebt je rechtszaak morgen."

Mnr. Bergmann: "Inderdaad. Dus waarover gaat dit precies?"

Mvr. Bergmann: "Luzi's platencontract. Ik weet het, het is niet jouw specialiteit, maar je kent wel wat van contracten en trucjes. Ik dacht dat je er misschien eens naar zou kunnen kijken."

Mnr. Bergmann: "Ja. Ik heb altijd al eens willen kijken naar het werk van mijn schoonbroer."

Ben: "Plantencontract... Proficiat."

Luzi: "Dank je."


Bea: "Helena heeft Ben niet van school gestuurd."

Michael: "Nee, maar ik ben nog altijd van mening dat het verkeerd is om hem de ene speciale behandeling na de andere te geven. Elke normale student zou al lang van school gestuurd zijn."

Bea: "Ben heeft zijn verantwoordelijkheid opgenomen. Daarom heeft hij morgen een rechtszaak."

Bea: "Is het teveel gevraagd om een student in die situatie te steunen? Moet men hem dan extra dingen in de weg leggen?"

Michael: "Een student..."

A small graphic of the Dutch flag, consisting of three horizontal stripes of red, white, and blue, is located in the top left corner of the page.

Bea: "Nee, niet dat onderwerp weer. Hier zijn we al over geweest. Geen jaloezie meer. Ik wil dit niet weer met je bespreken. Zoals je weet heb IK niet met Ben geslapen. Maar jij en Helena..."

Michael: "Aja, maar mijn verhaal mag wel nog een keer naar boven gehaald worden. Fijn."

Bea: "We lopen in cirkels."

Michael: "Ja, dat is duidelijk."

(Emma zit nog steeds op de grond)

Jenny en Sophie: "Emma! Emma?"

Sophie: "Daar is ze."

Jenny: "Emma! Emma, wat is er gebeurd? Gaat het? Wat was dat?"

Emma: "Ik weet het niet."

Jenny: "Emma? Hebben ze je iets aangedaan?"

(Emma begint te wenen)

Jenny: "Oh, ik ben hier."

Emma: "Ik ben er zeker van dat het die klootzakken waren."

Sophie: "Wie waren het?"

Jenny: "Emma, heb je iemand herkend? Hm?"

Emma: "Waarom zijn jullie hier?"

Jenny: "Ze hebben ons een video gestuurd. Van jouw gsm."

Emma: "Mijn gsm..."

Sophie: "Dat kan geen toeval zijn, ze moeten je kennen. Waarom zouden ze anders een video gemaakt hebben?"

Emma: "Degene die die video gemaakt heeft..."

Jenny: "Ja?"

Emma: "Ik denk dat het Ronnie was."

Mnr. Bergmann: "Ja, er staat niets fout in. Mijn schoonbroer heeft het blijkbaar goed met je voor. De 10% HAP is heel genereus aangezien Luzi nog maar net begint."

Mvr. Beschenko: "HAP?"

Mnr. Bergmann: "Ja, dat is de handelprijs, deel van de winst. Zelfs al ken ik deze sector niet zo goed, de mechanismen zijn vrijwel overal hetzelfde. Het voorschot is aan de kleine kant. Maar Luzi zal geld verdienen vanaf het eerste album dat verkocht wordt en ze heeft inspraak in de marketing.

Uiteindelijk is dat heel goed. Nee, het is een geweldig contract."

Mvr. Beschenko: "Danku, U heeft ons echt geholpen."

Mnr. Bergmann: "Graag gedaan."

Mvr. Beschenko: "Dan hoeven we jullie niet langer te storen. Ben, veel succes morgen."


Ben: "Dankuwel."

Luzi: "Ben... het beste."

Ben: "Jij ook."

Jenny: "Die rukker! Die fucking... Ik bel de politie."


Sophie: "Hej, wacht nu toch even. Die gasten hadden maskers op en Emma zei zelf dat ze niet zeker was."

A horizontal bar with three equal-width segments of red, white, and blue, positioned at the top left of the page.

Jenny: "Natuurlijk was het Ronny. Dat is duidelijk. Eerst de drugs.."
Sophie: "Ronnie zou zoiets nooit doen."
Jenny: "Hij heeft me bedreigd."
Sophie: "Ja, maar hij meende het niet echt."
Jenny: "Sophie, ben je echt zo naïef?"
Sophie: "Gewoon omdat hij af en toe wiet smooort?"
Jenny: "Af en toe wiet smooort???"
Sophie: "Ok, hij dealt drugs, maar dat maakt hem nog geen geharde crimineel."
Jenny: "Erger. Hij is een gevaarlijke psychopaat."
Sophie: "Dat is onzin. Je kent hem niet eens."
Jenny: "Nee, en ik wil hem ook niet leren kennen. Ik bel de politie."
Emma: "Jenny... Ik wil naar huis."
Jenny: "Maar we kunnen niet..."
Emma: "Breng me gewoon naar huis, alsjeblieft."
Sophie: "Jenny. Jenny, ik zal met Ronnie praten. Je zal wel zien dat hij het niet was."

Mnr. Bergmann: "Ik heb duidelijk gezegd: geen afspraken vandaag. Als de directeur van de bank denkt dat hij moet komen, dan moet hij dat maar doen. Maar hij moet niet op me rekenen. Het kan me niet schelen, Lennard. Mijn familie is belangrijker. Precies. Doe hem de groeten en zeg hem dat hij volgende keer een afspraak moet maken. Daag."
(hij kijkt naar Ben, die een pak aanheeft)
Mnr. Bergmann: "Dat ik nog leef om dat te zien..."
Ben: "Ik wou net hetzelfde zeggen."
Mnr. Bergmann: "Ben je klaar? Goed. Laten we dan naar binnen gaan."
Ben: "Papa?"
Mnr. Bergmann: "Ja?"
Ben: "Dank je voor alles."

Mvr. Beschenko: "Ben je helemaal zeker?"
Luzi: "Omdat het zo'n andere wereld is?"
Mvr. Beschenko: "Hm."
Luzi: "Ja, tuurlijk. Het gaat geweldig zijn. Voor mij, voor jou, voor ons."
Mvr. Beschenko: "Maar dit gaat niet om mij, Luzi."
Luzi: "Omdat ik de zangeres ben, of wat bedoel je?"
Mvr. Beschenko (lacht): "Mijn kleine Luzi gaat het groot maken. Sorry, ik ben vreselijk. Er zit iets op je... Grapje, ik zal mezelf bijeen rapen nu."
Frank: "Hej, Luzi, goed om je te zien. Mvr. Beschenko, hallo. Dus je hebt je beslissing gemaakt."
Luzi: "Ja, ik heb beslist. Ik zal tekenen."
Frank: "Dan hoeven we geen tijd te verspillen. Dus alsjeblieft. En sinds Luzi nog niet meerderjarig is, heb ik uw handtekening ook nodig."
(ze tekenen het contract)
Frank: "Wel, dan kijk ik uit naar een succesvolle samenwerking."

A small graphic of the Dutch flag, consisting of three horizontal stripes of red, white, and blue.

Jenny: "We kunnen dit niet zomaar voorbij laten gaan. We moeten naar de politie gaan en klacht indienen."

Emma: "Ik wil er geen grote zaak van maken."

Jenny: "Maar ik wil je gewoon helpen."

Emma: "Laat het me dan gewoon vergeten, ok?"

Jenny: "Ok. Ok, we doen het op jouw manier."

(Ze knuffelen, op de achtergrond komt Ronnie de trap op)

Ronnie: "Hej gasten, ik moet jullie iets laten zien."

(Emma ziet hem, Jenny ziet Emma's gezicht, kijkt achteruit, ziet Ronnie en loopt op hem af)

Jenny (duwt Ronnie): "Man, hej, klootzak!"

Emma: "Jenny! Jenny, stop het!" (Emma houdt Jenny vast)

Ronnie: "Wat is jouw probleem? Alles een beetje in orde."

Jenny: "Nee godverdomme!"

Emma: "Ga niet op hem in."

Ronnie: "Hou je meisje aan een kortere leiband, jezus."

(Emma trekt Jenny weg van Ronnie)

Sophie: "Hej."

Ronnie: "Hej."

Sophie: "En wat heb jij gisteravond gedaan?"

Ronnie: "Uitgeweest met wat vrienden."

Sophie: "Je bent toevallig Emma niet tegengekomen en hebt haar compleet overhoop gehaald?"

Ronnie: "Zeg eens, ben je compleet geschift? Heb je slecht gedroomd ofzo?"

Jenny: "Ik vind gewoon dat we ons door hem niet mogen laten intimideren."

Emma: "We moeten Ronnie niet provoceren. Plus, ik weet niet zeker of hij het wel was. Alsjeblieft, ik wil dit gewoon niet."

Bea: "Goeiemorgen. Laten we geen tijd verspillen. Ik wil meteen beginnen."

Sophie: "Ronnie, vertel me gewoon de waarheid. Dit is niet grappig meer, ok."

Ronnie: "Daar geef ik je gelijk. Eerst ruineert die trut mijn deal en scheldt ze me uit en nu verspreidt ze leugens over me."

Sophie: "Ik heb de video gezien."

Ronnie: "Ja, en? Stond ik erop? Nee? Wat een mirakel. Ik heb er niks mee te maken. Geloof je die lesbische trutten over mij? Alsjeblieft, hoe zielig is dat."

Bea: "Caro, misschien kan jij het eerste vers zingen en jullie twee het refrein."

(Luzi komt binnen)


Luzi: "Ik heb getekend."

Bea: "Platencontract?"

Bodo: "Wow."

Caro: "Dus ze heeft eindelijk genoeg moed bijeengeschaapt."

Luzi: "Man, ik heb een contract bij Raumzeit Records. Dat is een reden om te feesten."

A small icon of the Dutch flag, consisting of three horizontal stripes of red, white, and blue.

Sophie: "Emma voelde zich echt slecht, ok?"

Ronnie: "Pecht! En dan nog, ik weet niet wat voor rotzooi dit is. En als je me niet gelooft kan je gaan."

Advocaat: "Tot nu toe mogen we blij zijn met hoe de zaak gaat."

Mnr. Bergmann: "Dus u denkt dat Ben een goede kans heeft?"

Advocaat: "Wel Ben heeft tenminste geluk met de rechter."

Mnr. Bergmann: "Dus u kent de rechter."

Advocaat: "Ik ben hem al in een paar zaken tegengekomen. Hij is fair."

Mnr. Bergmann: "Dat is waarom het zo makkelijk was om de zaak tot morgen uit te stellen."

Advocaat: "Nee. De rechtbank had normaal al een sociale prognose van Ben moeten krijgen. Iemand in die school moet aan het slapen zijn. Dat is de reden."

Mnr. Bergmann: "En kan dat een negatief effect hebben op het vonnis?"

Advocaat: "In tegendeel. Zulke haastige expermeningen kunnen makkelijk weerlegd worden en zijn meestal nogal positief."

Mnr. Bergmann: "Dat zal het zijn, ik ben toch vrij zeker."

Advocaat: "Ik begrijp het. U heeft goede connecties met het hoofd van de school."

Mnr. Bergmann: "Ja."

Advocaat: "Dan zal Ben er enkel goed uit moeten zien."

Mnr. Bergmann: "Dat zal hij ook. Danku voor al het goede werk."

Advocaat: "Danku. Dan zien we elkaar in de rechtbank, Ben."

Bea: "Mag ik?"

Luzi: "Ja, tuurlijk. Voor ik met mijn moeder naar Raumzeit Records ging heeft Stefan Bergmann het contract nagekeken. Hij vond het echt ok."

Bodo: "En, hoe voelt het om zoiets te tekenen?"

Caro: "En hoe voelt het om je eigen naam met een pen in je hand neer te schrijven?"

Luzi: "Het is geweldig. En ik heb inspraak in de muziekselectie. Dat was heel belangrijk voor me."

Jenny: "Fantastisch, Luzi. Op jou."

(Sophie haalt haar gsm boven)

Ronnie: "En wat ga je daarmee doen?"

Sophie: "Emma bellen."

(er rinkelt iets in Ronnie's zak)

Luzi: "Is er iets mis?"

Bea: "Dank je. Uhm, ik wil je vreugde niet verpesten, en misschien weet je het al."

Luzi: "Wat?"

Bea: "Door deze paragraaf ben je verplicht om enkel op te treden of een liedje uit te brengen voor Raumzeit Records als een solo-artiest en niet als deel van een groep."

Luzi: "Maar.. Dat kan niet."

Bea: "Het staat hier."

Luzi: "Ik mag niet meer optreden met STAG."



(Ronnie neemt de gsm uit zijn zak en zet hem af)

Sophie: "Waarom heb je Emma's gsm?"

Ronnie: "Hej, geen idee. Ik heb hem gevonden."

Sophie: "Gevonden? Heb je enig idee van wat je Emma hebt aangedaan? Ze was compleet overstuur."

Ronnie: "Ik heb er niks mee te maken. Je moet me geloven."

Sophie: "Je liegt. Zoals altijd wanneer het om jou gaat. Net als dat met Ben."

Ronnie: "Dat was anders."

Sophie: "Nee, dat was het niet. Maar weet je wat? Ik ga dat rechtzetten."

Ronnie: "Dat durf je niet."

Sophie: "Ja, dat durf ik wel. Ik ga naar de politie en vertel hen de waarheid. Over de race, het ongeluk en jou."