

A small icon of the Dutch flag (horizontal stripes of red, white, and blue) is positioned to the left of the episode title.

## Episode 181

### Vorige keer bij 'Hand aufs Herz'

Michael: "Ja, ik had je toch al gezegd dat Bea en ik naar Venetië gaan? Dat verrast je vast en zeker.. Aangezien de dingen gisteren avond niet zo vlotjes liepen. Maar ik heb met Bea gepraat en ze begrijpt dat het een misstap was die niet te betekenen had. Ze heeft het me vergeven."

Michael: "Kijk je uit naar Venetië?"

Bea: "Het zal ons goed doen."

Michael: "Dat denk ik ook."

(Ben vernielt een klaslokaal)

(intro)

Emma: "Dat was geweldig."

Jenny: "Luzi heeft zo goed gezongen!"

Emma: "Zeker en vast!"

Jenny: "En jij hebt zo mooi gedanst."

(Jenny wilt Emma kussen maar ziet Sophie dealen)

Emma: "Is er iets?"

Jenny: "Hej, draai je niet om. Er is iets gaande met Sophie. Zeg eens.. Dealt ze voor hem?"

Emma: "Het zou me niet verbazen na dat voorval op kamp."

Jenny: "Welk voorval?"

Emma: "Ronnie had wiet bij en Sophie wou ook smoren en is ziek geworden."

Jenny: "Wat een idioot."

Bea: "Dat was een geweldige show."

Luzi: "En het was niet te zien dat ik nerveus was?"

Bea: "Nee, je zag er als een pro uit. Je was ontspannen, je was authentiek. Je was gewoon jezelf."

Luzi: "Dank je voor je hulp."

Bea: "Welke hulp? Ik heb hier gewoon gestaan en geluisterd."

Michael: "Het lijkt erop dat ik iets gemist heb."

Bea: "Wat doe jij hier?"

Michael: "Ik miste je en dacht dat ik je dan maar spontaan zou volgen."

Bea: "Goed."

Luzi: "Ik, uhm, ga daar eens kijken."

Frank: "Wil je met je producers over je optreden praten?"

Luzi: "Ja, ok."

Frank: "Ok, kom maar mee. Ok, wat. was. dat??"

Luzi: "Wat? Ik.."

Frank: "Luzi, we hebben het er al over gehad over hoe dit eruit moest zien. Laten we beginnen met je outfit. Waar is je podiumoutfit?"

Luzi: "In mijn eigen kleren voel ik.."

Frank: "Ik ben nog niet klaar. Wat bracht je op het idee om gewoon maar wat mensen op het podium te sleuren? Dit is geen karaokewedstrijd."

Luzi: "Dat zijn mijn vrienden."

Frank: "Verkeerd. Dat zijn niet je vrienden. De songwriter, muziekproducer, booker, dat zijn de mensen aan wie ik nu mag gaan uitleggen waarom er vandaag geen solo-artiest op het podium stond. Luzi, dit mag niet meer gebeuren, als we in de toekomst samenwerken, dan hou je je aan de afspraak. Ok? Is dat duidelijk?"

Luzi: "Ja."

Frank: "Goed."

Luzi: "Nee, niet is goed. Man, ik hoef me niet te gedragen zoals jij dat wilt en ik wil het niet. Ofwel neem je me zoals ik ben, ofwel kunnen we dit gewoon beter helemaal vergeten."

Michael: "Ah, ik ben zo moe."

Bea: "Ik ook."

Michael: "Ik kijk uit naar Venetië. Jij ook?"

Bea: "Zoiets, maar denk je dat we die trip kunnen uitstellen?"

Michael: "Onze vlucht vertrekt over twee dagen."

Bea: "Ben heeft zijn hoorzitting."

(Ben zit in het klaslokaal)

\*Flashback\*

Bea: "Tussen ons werkt het niet, daar hebben we het al over gehad."

Ben: "Dat was mijn vraag niet. Hou je van me of hou je niet van me?"

Bea: "Ik vind je erg leuk. Maar ik hou niet van je."

\*einde flashback\*

Bea: "Ik weet dat de vlucht geboekt is."

Michael: "En het hotel is ook al geboekt."

Bea: "Het spijt me. Ik wil naar Venetië gaan met jou, echt waar. Maar ik moet ook aanwezig zijn op die hoorzitting."

Michael: "Waarom? Omdat je bij Ben wilt zijn. Geweldig!"


Bea: "Ik wil echt geen ruzie."

Michael: "Ik wil ook geen ruzie. Ik zal het morgen herboeken."

Bea: "Dank je!"

Michael: "Slaapwel."

Bea: "Slaapwel."



Jenny: "Hej."

Sophie: "Hej. Twee Vodka-O's alsjeblieft."

Barman: "Ok."

Jenny: "En? Hoe gaat het met Ronnie?"

Sophie: "Goed, waarom?"

Jenny: "Omdat hij je gebruikt. Zie je dat dan niet?"

Sophie: "Hij gebruikt me niet. En wat heeft het met jou te maken?"

Jenny: "Ik wil je helpen."

Sophie: "Ik heb geen hulp nodig."

Jenny: "Je hebt het wel nodig. Van die types zoals Ronnie, die zijn gevaarlijk."

Ronnie: "Jij lijkt het wel allemaal te weten, ja. Kleine lesbische. Grappig woordje, hm? Lesbisch. Maar ze heeft gelijk. Ik ben gevaarlijk. Zeker tijdens volle maan, waar ik een vacht krijg en kleine kinderen opeet. Hou het wisselgeld maar."

(Ben ligt in bed, het alarm gaat af)

Ben: "Shit."

Karin: "Dat ziet er geweldig uit."

Luzi: "Dank je. Nieuw kapsel, nieuw geluk."

Karin: "Vertel nu eens. Hoe was je optreden?"

Luzi: "Uhm, ik vond het geweldig. Mvr. Vogel vond het ook leuk. En ik denk dat het publiek ook wel tevreden was. Alleen Frank hield er niet zo van."

Karin: "En waarom?"

Luzi: "Hij wou dat ik alleen zou optreden, maar ik heb Emma, Jenny en Bodo op het podium gevraagd."

Karin: "Neem het niet al te persoonlijk op. Het was niet je laatste optreden."

Luzi: "Misschien wel. Ik heb hem gezegd dat ik dit zo niet wil. Met het contract en het label.."

Karin: "Heb je het echt helemaal afgezegd?"

Luzi: "Hij wilt me compleet veranderen. Ik bedoel, wat zou jij hebben gedaan?"

Karin: "Ja, die beslissingen zijn moeilijk. Een beetje zoals na jouw geboorte. Ik wou eigenlijk dokter worden, maar door de studie werkte ik niet meer. Het plan was dat je vader eerst zou voortstuderen en ik zou verder werken, zodat we konden overleven.."

Luzi: "En ik was geboren. En papa was weg."

Karin: "Luzi, je bent het beste geschenk dat ik ooit gekregen heb. Dat mijn toekomst daarom iets anders ging dan ik mij had ingebeeld is ok. Je hebt de kans om te beslissen. En ik wil gewoon dat je weet dat ik je altijd zal steunen."

Luzi: "Echt?"

Karin: "Echt. Het maakt niet uit wat je wil bereiken, je zal het ook bereiken zonder Frank Peters."

Michael: "Hej, Bea, je hebt waarschijnlijk al gemerkt dat ik wat vroeger ben vertrokken. Ik wou nog een paar dingen doen voor de lessen begonnen. Wel, ik zie je later, ok? Ciao."

Michael: "Wat ben je aan het doen?"

Ben: "Opkuisen."

Michael: "Heb jij dit gedaan? Man, wat is er mis met jou?"

Ben: "Als je tien minuutjes later was gekomen zou je het zelfs niet gemerkt hebben."

Michael: "Tien minuten zouden niet genoeg zijn geweest voor dit."

Ben: "Wat wil je nu doen? Me aangeven?"

Helena: "Mvr. Vogel. U ziet er niet goed uit vandaag. Hebt u niet goed geslapen?"

Bea: "Nee, niet echt."

Helena: "Ik wou u ook vragen hoe het met u gaat."

Bea: "Ik dacht dat u dat wel wist? Als het u interesseert, Michael en ik zijn niet uit elkaar."

Helena: "En? Bent u tevreden met die beslissing?"

Bea: "Natuurlijk. Anders had ik wel anders beslist."

Helena: "Verbazingwekkend. Toen Michael me ontrouw was, was dat niet zomaar ok voor mij."

Bea: "Mensen verschillen."

Helena: "Dat klopt. En onze situatie toen was ook heel anders. Ik werd bedrogen door de man die ik graag zag. En niet door de man met wie ik samen was enkel en alleen om een andere te vergeten."

Bea: "Helena, wat wil je?"

Helena: "Je kon Michael alleen maar vergeven omdat je in dezelfde positie zit, met Ben Bergmann."

Niet echt goede eigenschappen voor een relatie als je het mij vraagt."

Bea: "Niemand vraagt het jou."

(de telefoon gaat)

Bea: "Excuseer."

Jenny: "Hej, iemand heeft blijkbaar een dreun op zijn hoofd gehad."

Emma: "Laat hem, hij zorgt alleen maar voor problemen."

Jenny: "Maak je geen zorgen, ik weet wat ik doe."

Ronnie: "Wat gaan we nu krijgen? De 'je bent een slechte kerel' monoloog?"

Jenny: "Ja. Precies. Als ik je ooit Sophie nog zie inpalmen om te dealen voor je, dan gaan we allebei een serieus probleem hebben."

Ronnie: \*fluit\*

Jenny: "Je hoeft het niet te serieus te nemen."

Ronnie: "Weet je wat? Van hierboven zie je er eigenlijk best schattig uit."

Jenny: "Doe geen moeite."

Emma: "Ik zei je al dat het niet zou werken."

Jenny: "Dat heeft het wel gedaan. Kijk."

Emma: "Heb je dat van hem gestolen?"

Jenny: "Nee. Vervangen."


Emma: "Vervangen. Met wat?"

Jenny: "Oregano. Kom op.."

Emma: "Ik zou Ronnie's gezicht wel eens willen zien als hij oregano smooit."

Jenny: "Misschien knalt het wel, dat zou natuurlijk tegenvallen."

Emma: "Hej."

A small graphic of the Dutch flag, consisting of three horizontal stripes of red, white, and blue, is located in the top left corner of the page.

Luzi: "Hoi."

Karin: "Hallo."

Luzi: "Hej, wat doe jij hier? Ik dacht dat je moest werken bij de Bergmanns?"

Karin: "Mvr. Schmidt-Heisig heeft gezegd dat ik de toiletturen elke twee weken moet kuisen. Dat doe ik nu. Het is zelfs niet saai. Ik lees alles eerst voor ik het wegwas. Al die onzin is best grappig."

Luzi: "Mam? Ik zal je helpen."

Karin: "Nee, Luzi. Dat wil ik niet. Dit is mijn job. En zoals ik al zei, het is niet zo saai als jij denkt dat het is. Hier bijvoorbeeld: Math is een klootzak. Of: Wat Hans niet wil leren, zal Grietje hem wel bijbrengen. (een grappig vervorming van een Duits spreekwoord). Geweldige literatuur. Jij hebt dromen, Luzi. En je hebt de kans om ze waar te maken. Dus doe het. Of je zal er spijt van krijgen."

Luzi: "Ok, ik hou van je."

Karin: "Ik hou ook van jou."

Ben: "Dank je!"

Michael: "Ik doe dit zeker en vast niet voor jou."

Ben: "Ok.. Toch bedankt."

Michael: "Ik snap jou niet.. Waarom verpest je altijd alles?"

Ben: "Ik heb het nu wel door."

Michael: "Je hebt zo goed als de helft van een klaslokaal compleet vernield!"

Ben: "Ja, en nu heb ik het terug opgeruimd."

Michael: "Ik bedoel.. Hallo? Leer je woede onder controle houden."

Ben: "Dat was toch sowieso een lelijke stoel."

Michael: "Maar het gaat niet enkel om die stoel! Of om de chaos die je hier gecreëerd hebt! Het gaat om je gedrag op school!"

Ben: "Echt? Ik heb het gevoel dat dit de hele tijd al om iets anders gaat.."

Michael: "Zoals?"

Ben: "Bea."

Michael: "Mnr. Bergmann, ik raad je echt niet aan om me te provoceren. Ga niet te ver. Je bent nog steeds een student op deze school, maar na al dit zou niet meer dan wat verveeld bureauwerk nodig zijn om je van school gestuurd te krijgen."

Ben: "Wel, doe het dan gewoon. Ik zou Bea's student niet meer zijn.. en zij zou zich niet meer moeten vasthouden aan die fake relatie met jou om mij op een afstand te houden."

Helena: "Wat is hier gebeurd?"

Michael: "Ik heb het onder controle."

Helena: "Mijn kantoor. Alletwee."

Jenny: "Hej!"

Ronnie: "Waar is mijn drugs?"


Jenny: "Je wat?"

Ronnie: "Ik waarschuw je, kleine teef!"

Jenny: "Woouo, ik vond lesbische precies toch beter!"

Ronnie: "Vertel me nu waar mijn fucking drugs is, of ik vermoord je!"

Jenny: "Ik heb geen idee waar je drugs is. Ik weet niks van drugs! Oeps, shit, ik heb het weggegeven.. ik weet wat drugs is."



Emma: "Jenny..."

Jenny: "Ik heb het doorgespoeld."

Ronnie: "Ik vermoord je!"

Jenny: "Waarom zo kwaad? Je hebt iets veel beters.. Oregano is niet enkel een kruid voor in de keuken, maar ook een medisch kruid, wist je dat? Ik geloof dat het tot de 'munt' familie behoort. Wist je dat?"

Leerkracht: "Hej! Wat is daar aan de hand?"

Jenny: "Uhm, niets. We kregen gewoon een beetje ruzie over wiskunde.. wiskunde onzin. Ik had biologie moeten zeggen, dat zou grappiger zijn geweest, niet? Vanwege de oregano.."

Ronnie: "Kijk maar uit dat die grijns niet van je gezicht geplukt wordt, hm?"

Emma: "Dat was geen goed idee..."

Jenny: "Maak je geen zorgen vanwege die idioot. Zijn 'ding' is zo klein. zo klein."

Luzi: "Ik wou me verontschuldigen."

Frank: "Ik luister."

Luzi: "Wel, dat van gisteren, ik had er met je over moeten praten... dat ik de anderen op het podium vroeg."

Frank: "Zelfs dan had ik het niet toegelaten! Luzi, het was de bedoeling om jou te promoten als solo-artiest. Dat is ook wat ik had afgesproken met de verantwoordelijken uit de muziekindustrie."

Luzi: "Ja, ik weet het. En over mijn interpretatie had ik ook met jou moeten praten. Jij bent degene die dat liedje geschreven hebt.."

Frank: "Maar Luzi, de vraag is simpel, wil je professioneel muziek maken, ja of nee?"

Luzi: "Ja."

Frank: "Ja.. en hoe gaan we nu verder?"

Luzi: "Gewoon terug opnieuw beginnen?"

Frank: "'Gewoon terug opnieuw beginnen' Hoe zie je dat?"

Luzi: "Ik beloof om meer vertrouwen in je te hebben vanaf nu, jij bent de producer, jij weet het best wat goed is voor mijn carrière."

Frank: "Dat klinkt niet slecht. Mag ik vragen vanwaar de verandering van mening komt?"

Luzi: "Mijn moeder. Ze heeft me erop gewezen dat ik elke kans moet grijpen die ik krijg, omdat je er in je leven misschien niet zo veel krijgt.."

Frank: "Je moeder lijkt me een slimme vrouw."

Luzi: "Betekent dit dat we.. terug kunnen samenwerken?"

Helena: "Ben, heb je niks anders te zeggen?"

Ben: "Nee, ik heb niks te zeggen. Behalve dan dat het klaslokaal er precies hetzelfde uitziet als voorheen."

Michael: "Dat kan ook te maken hebben met het feit dat ik je geholpen heb."

Ben: "Ja, en ik heb je ervoor bedankt. Trouwens, het was helemaal zo erg nog niet als jij het nu doet uitschijnen."

Michael: "Zie je, dat is wat er mis is met je gedrag! Je doet maar waar je zin in hebt welke gevolgen het dan ook mag hebben en dan verwacht je dat anderen er de verantwoordelijkheid voor nemen. Zo werkt het niet!"

Ben: "Dat is onzin!"

Helena: "Ben, alsjeblieft."



Ben: "Sorry, maar dat is niet waar.. Ik weet wat ik gedaan heb. En ik heb er geen probleem mee om de gevolgen te dragen."

Helena: "Schoolmateriaal beschadigen is een serieuze zaak. Ik kan dit niet zomaar aanvaarden op mijn school. Je weet dat dit gevolgen zal hebben en dat een uitsluiting een realistische optie is."

Ben: "Ja, ok."

Helena: "Omdat ik de situatie niet fatsoenlijk kan inschatten zou ik graag jouw mening weten hierover."

Michael: "Ik denk dat we mnr. Bergmann geen plezier doen als we hem steeds maar weer laten weggkomen met dit soort gedrag. Ik ben voor een uitsluiting."